

# vestnorsk

## F I L M S E N T E R

### Nye tildelinger

I Vestnorsk filmsenters styremøte 22. september ble det gjort følgende tildelinger: 1 kort- og 3 dokumentarfilmer fikk produksjonsstøtte. Det ble videre bevilget utviklingsstøtte til 12 prosjekter fordelt på 4 dokumentarfilmer, 1 animasjon-kortfilm, 1 spill, 2 spillefilmer og 4 dramaserier. Totalt ble det bevilget NOK 2 945 000 i denne runden. Det kom inn 26 søknader til årets fjerde søknadsrunde, hvorav 14 kort- og dokumentarprosjekter, 2 spillprosjekter og 10 prosjekter innen lange formater.

Oversikt tildelinger:

### PRODUKSJONSSTØTTE

#### Dokumentar

#### **«Sløseriombudsmannen», 80 min**

**Two Cathedrals as v/ Henrik Hylland Uhlving (tlf: 400 67 962)**

**Tildelt: 500 000**

VG omtalte det sommeren 2021 som "årets største kulturdebatt", og Dagsnytt 18 ryddet studio flere dager i strekk. Store profiler meldte seg ut av Forfatterforeningen, Norske billedkunstnere og Filmforbundet i protest, og den regjeringsoppnevnte Ytringsfrihetskommisjonen så ut til å gå opp i sømmene. Hva var det med den smale scenekunstforestillingen Sløserikommisjonen - som kun hadde noen få hundre mennesker i salen - som utløste alt dette?

Manus og regi: Kaspar Synnevåg

Konsulent Lasse Gallefoss uttaler: Et spennende blikk på innsiden av sommerens suverent mest betente kulturdebatt. Med nysgjerrighet og unik adgang lager filmskaperne en film som vekker latter uten å latterliggjøre, og som kan være en bro i konflikten.

#### **«Den siste filmen», 70 min**

**Merkur Film as v/ Karianne Førland Vennerød (tlf: 908 66 035)**

**Tildelt: 250 000**

En alvorlig, kronisk diagnose snur brått timeglasset for filmskaper Petter Vennerød. Han vil ta oss med på en siste filmreise, men det haster. Sykdommen i hjernen har det travelt, og Petter har begrenset med tid før ord og tanker forsvinner. Vi følger Petter til han får åpningssekvensen han ønsker i filmen; begravelsen.

Manus og regi: Karianne Førland Vennerød og Olaug Spissøy Kyvik

Konsulent Lasse Gallefoss uttaler: Et vakkert, ærlig og nært portrett av et skapende menneske som mister sin viktigste muskel; hjernen. Med en filmkatalog fra sepia på 70-tallet via

fargesprakende 80-tall, blir en manns opprørske livshistorie også historien om et land.

**«Prosjekt X»**

**Folk Film as v/ Anita Norfolk**

**Tildelt: 250 000**

*Unntatt offentlighet*

Kortfilm

**«Grill», 11 min**

**Zarepta Film Production as v/ Siv Aksnes (tlf: 950 35 284)**

**Tildelt: 450 000**

NAV avslår TARAs søknad om hjelp til å betale strømregningen, og foreslår istedenfor at hun skaffer seg en gratis grill fra finn.no - et prosjekt som tvinger Tara til ubehagelige valg. En svart komedie som utforsker paradokset fattigdom i verdens rikeste land.

Manus og regi: Jade Hærem Aksnes

Konsulent Lasse Gallefoss uttaler: En morsom og sår fortelling som setter fokus på fattigdom i et av verdens rikeste land. Den talentfulle regissøren har en sterk fortellerstemme. Med «Grill» skal hun ta nye steg.

**UTVIKLINGSSTØTTE**

Kortfilm

**«Den Gyldne Rusting», 20 min.**

**Folk Film as v/ Anita Norfolk (tlf: 949 82 169)**

**Tildelt: 100 000**

To nordafrikanske lopper, Calypso og faren Jason, er på flukt fra krig og naturkatastrofer i sitt hjemland. De er etterkommere av den legendariske sirkusloppen Khamil den Store- bærer av "Den Gyldne Rustning", og drømmer om å krysse det store havet og få jobb på et av verdens siste omreisende loppesirkus.

Den Gyldne Rustning er en animert barnefilm i steampunk tradisjon, om motgang, flukt, vennskap og frihet.

Manus: Bjørn Sortland og Mario Adamson

Regi: Mario Adamson

Konsulent Lasse Gallefoss uttaler: To lopper krysser Middelhavet på jakt etter et bedre liv i Europa. En leken, underholdende og viktig animasjonsfilm for barn og voksne. Et erfarent team skal lage en film med stort internasjonalt potensiale.

## Dokumentar

### **«Prosjekt XX»**

**Aldeles as v/ Elisabeth Kleppe**

**Tildelt: 220 000**

*Unntatt offentlighet*

### **«Slitne mennesker», 25 min**

**Aldeles as v/ Elin Sander (tlf: 917 81 028)**

**Tildelt: 175 000**

Norge står foran en eldrebølge. Det som også venter oss, er en bølge av eldre mennesker med heroinavhengighet. Er hjelpeapparatet klar til å ta imot mennesker med denne typen utfordringer, og hvilket tilbud drømmer de om selv?

Manus og regi: Anne Tveit Knutsen

Konsulent Lasse Gallefoss uttaler: Regissøren har med sin bakgrunn fra kunstfeltet og sterke visuell sans vist evne til å lage vakre og nære portrett av mennesker også på film. I «Slitne mennesker» gir hun ansikt og stemme til en ofte glemte, men stadig voksende, gruppe: eldre rusmisbrukere.

### **«Ute inne», 25 min**

**Skule Eriksen (tlf: 911 05 148)**

**Tildelt: 130 000**

"Ute inne" er en fri kunstnerisk dokumentarfilm. Den er bygget på tesen: "Menneskene bor i landskapet og landskapet bor i menneskene." Filmen tas opp i Øst-Finnmark.

Manus og regi: Skule Eriksen

Konsulent Lasse Gallefoss uttaler: Et meditativ og visuelt portrett av et landskap og menneskene som bor i det fra en erfaren filmskaper.

### **«Elisabeth på tvers», 52 min**

**T-1252 Film as v/ Eivind Tolås (tlf: 976 89 882)**

**Tildelt: 150 000**

Kor går du når vegen synast i ferd med å ta slutt? Ein film om livsglede, natur og von i ein vanskeleg situasjon. Elisabeth er 41 år og har metastatisk brystkreft. Dei færreste lever 5 år etter at dei har fått denne diagnosen. Vanlegvis er ho ei sprudlande kvinne - humoristisk og sosial. Men slik det er no, snevrrar verda seg inn. Kroppen kjennest vond - sjukehuset farleg. Ho søker ut i naturen - opp på fjella. I juni 2021 legg ho ut på ein 120 km lang fjelltur, Noreg på tvers.

Manus og regi: Eivind Tolås

Konsulent Lasse Gallefoss uttaler: En sjarmerende og hjertevarm hovedperson vandrer i vakkert landskap på det som kanskje kan bli hennes siste store tur.

## Spill

**«Ridderball»**, PC/Mac, Mobil, Konsoll  
**Rain as v/ Peter Wingaard Meldahl (tlf: 996 91 588)**  
**Tildelt: 100 000**

Spillskaperne ønsker å utvikle konseptet for «Ridderball», et action-/arkadespill for ungdom og familier. Spillet ligner på pinball der spillerne må sende baller til dedikerte områder. Forskjellen er at spillere og fiender er ballene! Spillerne må støte seg selv gjennom alle nivåene eller kan utfordre sine venner til voldsom, spretende dueller i en verden der middelalderen møter futuristisk teknologi!

Spilldesigner: Peter Wingaard Meldahl  
Regissør/ Lead grafisk designer: Ole Ivar Rudi

Konsulent Lasse Gallefoss uttaler: Med nyskapende, selvutviklet spillmekanikk har «Ridderball» potensiale til å fornye den klassiske pinballsjangeren. Rain er et kreativt selskap med stor gjennomføringsevne. Ridderball kan ta selskapet til neste level.

## Spillefilm

**«Ho Ho Ho»**, 90 min  
**DLS AS v/ Dave Spilde (tlf: 932 68 037) og Ilana Pinker (tlf: 974 14 447)**  
**Tildelt: 150 000**

Coca-Cola julenissen Santa er ekte, og det er ikke bra. Ikke for 12 år gamle Julian i hvertfall, som har toppet slemmelisten to år på rad. På Santa's verksted tilbys Julian en avtale - finn den onde fjøsnissen som saboterer julen, og alle synder vil bli tilgitt. For Julian er dette en ypperlig mulighet, men det er noe som skurrer. Hvorfor er Santa's hjelpere i lenker? Hvorfor trengs Julians hjelp? Og hvem lager bankelyder i veggen i nisseverkstedet? Han må spørre seg selv, er Santa egentlig snill?

Manus: Ulvrik Kraft

Konsulent Hanne-Lovise Skartveit uttaler: En underholdende julefilm med ung målgruppe og stort markedspotensial som tar opp tema som overforbruk og materialisme. Filmen kombinerer norske juletradisjoner og mytologi med mørk humor og skumle karakterer i et fantasifullt og originalt univers.

**«Kommandør Frank»**, 80 min  
**Gullskrinet as v/ Ole-André Rønneberg (tlf: 980 15 752)**  
**Tildelt: 75 000**

Frank er 27 år, lidenskapeleg opptatt av Sci-fi, og bur heime med mora i eit lite øysamfunn. Han leverer varer for den lokale butikken på ein motorisert kjøleboks, og har eit bekymringslaust liv. Ein dag må mora brått reise frå Frank for første gang, og han må finne ut av ting sjølv. Men kva kan vel gå galt?

Manus og regi: Ole-André Rønneberg

Konsulent Hanne-Lovise Skartveit uttaler: "Kommandør Frank" er en dramakomedie som tar opp seriøse tema som fraflytting fra bygda, ensomme unge menn og depresjon med humor og varme i et sært og sjarmerende univers i særegne omgivelser på en liten øy i Møre og Romsdal.

### Dramaserier

#### **«TAMPA», 6x50 min**

**Filmselskapet as v/ Tommy Næss (tlf: 934 40 231)**

**Tildelt: 100 000**

TAMPA er en dramatisk historie om mot, medmenneskelighet og politisk maktspill. Dagens bilde av flyktninger på vei til Europa eller USA er like mye styrt av frykt og populisme som det var i Australia på tidlig 2000 tall. Vi følger den Afghanske flyktingen Khodadad som flykter fra Afghanistan og blir dratt inn i et populistisk politisk maktspill hvor regjeringen i Norge får en sentral rolle ved å ta vare på de norske etiske verdier.

Manus: Tommy Næss

Konsulent Hanne-Lovise Skartveit uttaler: «Tampa» er et ambisiøst og viktig prosjekt om en historisk hendelse som illustrerer en tematikk som er like aktuell i dag: verdenssamfunnets behandling av flyktninger. Seriens hovedkarakter er en afghansk flykting og familiefar og serieskaperen avstår fra et ensidig fokus på den norske kapteinens rolle og lykkes i å kombinere karakterdrama med et storpolitiske bakteppe.

#### **«Swissen», 11x8 min**

**Smau Media as v/ Anita Vedå (tlf: 915 85 217)**

**Tildelt: 75 000**

Innimellom alle de internasjonale kjedebutikkene ligger en liten sjappe som skiller seg ut som en relikvie fra en svunnen tid - SWISS IMPORT. En institusjon hvor interiøret er nedstøvet og bærer preg av at lite har endret seg siden åpningen i 1966. Bak disken sitter Fru Johnsen på 85, og hennes datter Kathleen er ekspeditrisen som er notorisk frekk i kjeften.

SWISSEN er en serie som utspiller seg i butikken og nabolaget rundt, med dokumentariske innslag og bergensk mytologi.

Manus og regi: Kathleen Johnsen og Nils Johan Nesse

Konsulent Hanne-Lovise Skartveit uttaler: "Swissen" er en leken serie som presenterer et stykke bergensk lokalhistorie. Serien eksperimenterer og leker med grensene mellom dokumentar og fiksjon og dokumenterer et nabolag og utrydningstruede lokale småbutikker.

#### **«Sigrid Undset», 6x50 min**

**Ina Grevstad (tlf: 916 65 467)**

**Tildelt: 100 000**

Tause kilders tale skildrer en av Norges store forfattere. Som ung jente mister Sigrid Undset faren sin. Hun legger ut på en dramatisk livsreise for å oppnå drømmen som forfatter, og for å finne en kjærlighet som kan erstatte den hun mistet. Mens kunstnerskapet bærer frukter, opplever hun et turbulent privatliv. Hun velger å gå inn i forfatterskapet med alle de vanskelige

følelsene, og opplever stor suksess. Hun vinner den største anerkjennelsen en forfatter kan få: Nobelprisen.

Manus: Gry Strømme og Ina Grevstad  
Regissør: Ina Grevstad

Konsulent Hanne-Lovise Skartveit uttaler: En serie som utforsker lite kjente og komplekse sider ved den berømte norske forfatteren Sigrid Undset og et engasjerende og aktuelt portrett av en kvinnelig kunstner som våger å gå egne veier. Serieskaperen er et stort fortellertalent som med dette prosjektet kan nå ut til et større publikum.

**«MF Pernille», 10x25 min**  
**Truewest as v/ Njål Lambrechts (tlf: 900 69 801)**  
**Tildelt: 100 000**

Pernille må gi slipp på sitt frie selvstendige liv når hennes mor dør og hun finner ut at arven hennes, den familiedrevne fergen MF Pernille, står i fare for å gå konkurs. Pernille må holde ut sin forhatte hjembygd og fergebesatte far mens hun forsøker å redde familiebedriften, slik at hun kan komme seg tilbake til sitt eget liv fort som svint.

Manus: Tom Andre Hellesund Kristiansen

Konsulent Hanne-Lovise Skartveit uttaler: "MS Pernille" er en humorserie satt i et fiktivt men gjenkjennelig vestlandsmiljø, en bygd med sterke karakterer hvor fergesambandet er sosialt midtpunkt og forbindelsen til omverdenen. Manusforfatterne er del av et skriverom med nye talenter som med dette har skrevet en underholdende, original serie med stort publikumspotensial.

-----  
*For ytterligere kontakt: Vestnorsk filmsenter*  
*Filmkonsulent (Kort- og dokumentar), Lasse Gallefoss – tlf: 984 04 799*  
*Filmkonsulent (Lang fiksjon), Hanne -Lovise Skartveit - tlf: 905 85 616*  
*Daglig leder, Stine Tveten – tlf: 400 69 149*