



# Bergen Filmfest 2018

26JAN — 1FEB

BERGEN  
K!NO

Program

**Før du kaster deg over alle kvalitetsfilmene i programmet for Bergen Filmfest 2018 er det noen virkelige godbiter å få med seg i starten av januar 2018. «Rett Vest» er en underfundig komedie fra Henrik Martin Dahlsbakken. Gary Oldman som Churchill i «Darkest Hour» må du ikke gå glipp av! Storartet skildring av russisk romfart i «The Spacewalker». En annen russisk perle er «Savnet» fra regissøren av «Leviathan», Andrej Zvjagintsev. En av årets vakreste og varmeste filmer er «Call Me By Your Name» (publikumspris på BIFF). Erik Poppe har laget en særdeles varm, morsom, intelligent og innsiktsfull film sammen med Per Fugelli; «Per Fugelli – siste akt». Et av de absolutte høydepunkter kommer 19. januar «Three Billboards Outside Ebbing Missouri». Den er allerede nominert til en rekke Golden Globe-priser og vil være en sentral film når Oscar deles ut i februar.**

Bergen filmfest 2018 går av stabelen i perioden 26. januar til og med 1. februar og byr på en bred presentasjon av filmer fra fjern og nær. Kortreist film viser vi i presentasjonen av Vestnorsk kortfilmer og her kan du få med deg både lokale filmer og lokale filmskapere og deres tanker rundt filmene de har laget.



I løpet av uken serverer vi 10 filmer som vil være sentrale kvalitetsfilmer på norske kinoer i løpet av vinteren og våren. Mange av filmene har gjort seg bemerket på de store internasjonale filmfestivalene og du får servert noe av det ypperste som er laget av film det siste året. Dette er ikke de filmene som støyer mest i media, men det er de filmene som det virkelig er verdt å se om du skal oppleve noe utenom det vanlige og som gir deg mer en to timers tidtrøye – stol på oss.

I denne brosjyren finner du omtaler av alle filmene og når de vises.

Dette er jo allerede 10 høydepunkter, men vi må jo nevne at vi har med Gull-løven fra Venezia, Guillermo del Toros «The Shape of Water» og Harry Deans Stantons siste film, «Lucky».

Før visningene vil vi forsøke å si noen velvalgte ord om filmene.



**Elisabeth Halvorsen**  
Kinodirektør



**Stein Sørensen**  
Program- og markedsjef



Fredag 26. januar 20.30 KP11 | Tirsdag 30. januar 13.00 KP11

# The Shape of Water

USA | 2 TIMER 3 MIN

MED: SALLY HAWKINS, OCTAVIA SPENCER

DRAMA/ROMANTIKK/SKREKK/

DISTRIBUSJON: TWENTIETH CENTURY FOX NORWAY

THRILLER

REGI: GUILLERMO DEL TORO

The Shape of Water er en romantisk fantasy-drama regissert av Guillermo del Toro, med Sally Hawkins i hovedrollen.

Bakteppet for filmen er den kalde krigen, og vi befinner oss i ca. 1962. Den ensomme Elisa (Hawkins) jobber som renholder i et laboratorium drevet av myndighetene, og lever et liv i isolasjon. Hennes liv forandrer seg for alltid når hun og hennes kollega Zelda (Octavia Spencer) kommer over et topp-hemmelig eksperiment på arbeidsplassen. Del Toro beveger seg denne gang bort fra horrorsjangeren, men leverer et særegent romantisk fantasy-drama kritikerne mener er Del Tors beste film siden «Pans Labyrinth». Filmen hadde verdenspremiere i på Filmfestivalen i Venezia – til stående ovasjoner fra et samlet kritikerkorps – der den vant gull-løven for beste film. I tillegg til nevnte skuespillere finner vi: Michael Shannon, Richard Jenkins, Michael Stuhlbarg og Doug Jones i andre roller.



Mandag 29. januar 13.00 KP11 | Torsdag 1. februar 20.30 KP11

# Les Gardiennes

FRANKRIKE   2 TIMER 14 MIN	MED: NATHALIE BAYE, LAURA SMET
DRAMA	DISTRIBUSJON: FIDALGO
REGI: XAVIER BEAUVOIS	FRANSK TALE MED ENGELSKE UNDERTEKSTER

Året er 1915 og Frankrike er i krig med Tyskland. Franske byer og landsbyer tømmes for unge, arbeidsføre menn. Mange av dem vender aldri hjem og noen vender hjem lemlestet. Dette fikk selvfølgelig store konsekvenser for livet på landsbygden og det harde arbeidet måtte i sin helhet overlates til kvinner, barn og gamle menn. Xavier Beauvois, som mange vil huske for «Om guder og menn», har laget en vakker og stillferdig film om livet på den franske landsbygden i begynnelsen av 1900-tallet. Det var stor forskjell på folk og moralske koder som ikke gjelder lenger styrte folks liv og skjebne. Nathalie Baye spiller den eldre matriarken som mye av handlingen utspiller seg rundt og hennes handlinger får store konsekvenser for alle rundt henne.



**Freitag 26. januar 18.00** KP11 | **Mandag 29. januar 20.30** KP11

# Ut av intet

Aus dem Nichts

TYSKLAND | 1 TIME 46 MIN      **MED:** DIANE KRÜGER OG DENIS MOSCHITTO

DRAMA      **DISTRIBUSJON:** ARTHAUS

**REGI:** FATIH AKIN

Katjas liv blir brått snudd opp ned når mannen og sønnen blir drept av en bombe. Familie og venner støtter henne som best de kan, men tankene hennes kverner i søken etter de skyldige og grunnene for et så meningsløst angrep. I sin tilstand av bunnløs sorg og total desperasjon vil hun ha rettferdighet – koste hva det koste vil.

«Ut av intet» er den nyeste filmen til tysk-tyrkiske Fatih Akin. Filmene konkurrerte i hovedkonkurransen i Cannes, og Diane Krüger vant prisen for beste kvinnelige hovedrolle.



**Lørdag 27. januar 18.00** KP11 | **Onsdag 31. januar 13.00** KP11

# Stalins død

The Death Of Stalin

ENGLAND/FRANKRIKE      **MED:** STEVE BUSCHEMI, JASON ISAACS,

1 TIME 46 MIN      **OLGA KURYLENKO**

DRAMA/KOMEDIE      **DISTRIBUSJON:** SELMER MEDIA

**REGI:** ARMANDO IAANNUCCI

«Stalins død» er et biografisk drama med en hel del komiske ingredienser. Den beskriver den maktkampen som oppstår i Sovjetunionens sentral komite når Stalin rammes av slag og senere dør. De to sentrale aktører i maktspillet som følger er den kommende lederen Krutsov (Steve Buschemi) og den fryktede NKVD-sjefen Beria (Simon Russell Beale). Man kan godt forestille seg at mye av det som er skildret i filmen kan ha foregått slik selv om filmens manusforfatter og regissør, den skotske komikeren Armando Iannucci, har valgt – om enn med et kraftig skråblikk. Det blir stor underholdning med et batteri av strålende engelske og amerikanske skuespillere.

26 JANUAR  
FREDAG

27 JANUAR  
LØRDAG

28 JANUAR  
SØNDAG

29 JANUAR  
MANDAG

30 JANUAR  
TIRSDAG

31 FEBRUAR  
ONSDAG

1 FEBRUAR  
TORSDAG

13:00 KP11

### Lucky

John Caroll Lynch  
1 t. 28 min.  
USA

13:00 KP11

### 120 Slag i minuttet

Robin Campillo  
2 t. 24 min  
Frankrike

13:00 KP11

### The Florida Project

Sean Baker  
1 t. 55 min.  
USA

13:00 KP11

### Les Gardiennes

Xavier Beauvois  
2 t. 14 min.  
Frankrike

*Fransk tale med engelske undertekster*

13:00 KP11

### The Shape of Water

Guillermo del Toro  
2 t. 03 min.  
USA

13:00 KP11

### Stalins død

Armando Iannucci  
1 t. 46 min.  
England/  
Frankrike

13:00 KP11

### Dobbelt begjær

François Ozon  
1 t. 48 min.  
Belgia/  
Frankrike

*Fransk tale med engelske undertekster*

18:00 KP11

### Ut av intet

Fatih Akin  
1 t. 46 min.  
Tyskland

18:00 KP11

### Stalins død

Armando Iannucci  
1 t. 46 min.  
England/  
Frankrike

18:00 KP11

### Dobbelt begjær

François Ozon  
1 t. 48 min.  
Belgia/  
Frankrike

*Fransk tale med engelske undertekster*

18:00 KP11

### Lucky

John Caroll Lynch  
1 t. 28 min.  
USA

18:00 KP12

### Vest-Norsk kortfilm-program

Zara og dei: gorillahjernen til middag  
Virvel  
Himmelen under havet  
Voyager  
Jon Fosse åt trekkspilet  
Å dele en flamme

18:00 KP11

### Hannah

Andrea Pallaoro  
1 t. 35 min.  
Belgia/  
Frankrike/Italia

*Fransk tale med engelske undertekster*

18:00 KP11

### Mannen mot strømmen

Mohammad Razoulof  
1 t. 57 min.  
Iran

20:30 KP11

### The Shape of Water

Guillermo del Toro  
2 t. 03 min.  
USA

20:30 KP11

### Hannah

Andrea Pallaoro  
1 t. 35 min.  
Belgia/  
Frankrike/Italia

*Fransk tale med engelske undertekster*

20:30 KP11

### Mannen mot strømmen

Mohammad Razoulof  
1 t. 57 min.  
Iran

20:30 KP11

### Ut av intet

Fatih Akin  
1 t. 46 min.  
Tyskland

20:30 KP11

### 120 Slag i minuttet

Robin Campillo  
2 t. 24 min  
Frankrike

20:30 KP 11

### The Florida Project

Sean Baker  
1 t. 55 min.  
USA

20:30 KP11

### Les Gardiennes

Xavier Beauvois  
2 t. 14 min.  
Frankrike

*Fransk tale med engelske undertekster*



Søndag 28. januar 20.30 KP11 | Torsdag 1. februar 18.00 KP11

# Mannen mot strømmen

Lerd

---

IRAN | 1 TIME 57 MIN      MED: REZA AKHLAGHIRAD, SOUDABEH BEISAAE  
DRAMA      DISTRIBUTUSJON: ARTHAUS

---

REGI: MOHAMMAD RAZOULOF

Filmen tar et oppgjør med et korrumpert iransk samfunn hvor det er håpløst for et ærlig og rettskaffent menneske å tjene til livets opphold. Vi møter en mann og hans familie som livnærer seg med fiskeoppdrett og litt lyssky virksomhet i tillegg: sprøyte hjemmembrent inn i vannmeloner så de blir litt festligere å spise. De blir stadig utsatt for trakassering og overgrep fra myndigheter og maktpersoner. Mohammad Razoulof har regissert fem spillefilmer, hvorav samtlige er blitt forbudt av den iranske sensuren. Filmene hans har allikevel fått et stort publikum gjennom visninger på sentrale filmfestivaler som Cannes og Chicago hvor de også har høstet gjeve priser.



Lørdag 27. januar 13.00 KP11 | Tirsdag 30. januar 20.30 KP11

# 120 Slag i minuttet

120 battements par minute

---

FRANKRIKE | 2 TIMER 24 MIN      MED: NAHUEL PEREZ BISCAYART, ARNAUD VALOIS  
DRAMA      DISTRIBUTUSJON: ARTHAUS

---

REGI: ROBIN CAMPILLO

I den inderlige, entusiastiske og gripende «120 slag i minuttet» forteller regissør Robin Campillo historien om hvordan en gruppe unge militante aktivister kjempet for aidsfres rett til behandling og respekt i 90-tallets Paris. Campillo har selv bakgrunn fra aktivistgruppen ACT UP, og hans erfaringer kommer tydelig til uttrykk i en film hvor store samfunnsproblemer og mellommenneskelig drama går hånd i hånd. «120 slag i minuttet» vant Grand Prix og kritikerprisen i Cannes. Det er en film om kjærlighet, likeverd og håp.

«120 slag i minuttet» ble av mange spådd som en mulig Gullpalme-vinner i Cannes tidligere i år, og det er lett å forstå hvorfor. Campillos skildring av myndighetenes passive holdning til en dødelig epidemi som hovedsakelig rammet homofile har en rekke paralleller til dagens samfunns klima, og det er vanskelig å ikke la seg imponere av de fryktløse hovedpersonene som tar saken i sine egne hender. Når Campillo i tillegg byr på vakre mennes-



**Fredag 26. januar 13.00 KP11 | Mandag 29. januar 18.00 KP11**

# Lucky

USA   1 TIME 28 MIN	MED: HARRY DEAN STANTON, DAVID LYNCH,
DRAMA	TOM SKERRIT
REGI: JOHN CAROLL LYNCH	DISTRIBUSJON: ANOTHER WORLD ENTERTAINMENT

Harry Dean Stanton gjør sin siste og en av sine aller beste rolletolkninger. Han spiller Lucky, en 90 år gammel, kjederøykende ateist, og alle de merkelige karakterene som bor hans lille, avsidesliggende ørkenby. Han har sine faste rutiner som morgengymnastikk, kaffe med melk, en tur innom butikken for dagens lille flirt og ikke minst den lokale baren hvor verdensproblemer løses og diskusjonene når høye temperaturer. Etter å ha overlevd alle sine jevnaldrende venner, befinner den særdeles selvstendige Lucky seg ved en av livets korsveier, og begir seg ut på en spirituell reise for å finne seg selv og oppnå det uopphåelige: åpenbaring.



**Lørdag 27. januar 20.30 KP11 | Onsdag 31. januar 18.00 KP11**

# Hannah

BELGIA / FRANKRIKE / ITALIA	MED: CHARLOTTE RAMPLING, ANDRÉ WILMS
1 TIME 35 MIN   DRAMA	DISTRIBUSJON: TOUR DE FORCE
REGI: ANDREA PALLAORO	FRANSK TALE MED ENGELSKE UNDERTEKSTER

«Hannah» er et fengslende drama om en vanlig kvinne som forsøker å overleve i en umulig situasjon. Filmen følger Hannah, overbevisende spilt av Charlotte Rampling, som til å begynne med virker som en helt vanlig pensjonist. Hun driver med yoga og amatørteater, lufter og vasker hunden sin, og prater med ektemannen på telefonen. Når vi til slutt ser henne møte ham er det for å besøke ham i fengsel. Hun er omsorgsfull, og lytter tålmodig mens han hevder sin uskyld, men når det etter hvert begynner å gå opp for oss nøyaktig hvilke handlinger han er dømt for, blir spørsmålet om Hannah virkelig tror han er uskyldig, eller om hun bare fortrenger sine egne mistanker for å komme seg gjennom hverdagen. Historiens detaljer utporsjoneres i et kalkulert og bedagelig tempo som lar publikum selv sette puslespillbrikkene sammen mens vi observerer hovedpersonens reaksjon på dem. «Hannah» er et intimt og gripende portrett av et menneske fanget mellom lojalitet og forsoning mens livet hennes smuldrer bort bit for bit (Sakset fra BIFFs omtale av filmen).





Søndag 28. januar 18.00 KP11 | Torsdag 1. februar 13.00 KP11

# Dobbelt begjær

L'Amant double

BELGIA / FRANKRIKE	MED: MARINE VACTH, JEREMIE RENIER,
1 TIME 48 MIN	JACQUELINE BISSET
EROTISK THRILLER	DISTRIBUSJON: TOUR DE FORCE
REGI: FRANÇOIS OZON	FRANSK TALE MED ENGELSKE UNDERTEKSTER

Den vakre galleristen Chloé sliter med kroniske magesmerter, og blir rådet til å oppsøke psykolog for å avgjøre hvorvidt lidelsen er psykosomatisk. Møtet med psykologen Paul gjør imidlertid langt mer enn å kurere mageproblemene hennes: De to forelsker seg og flytter inn sammen, og etter hvert antyder Paul at Chloé bør finne en ny terapeut. Tilfeldighetene leder henne til kjærestens identiske tvillingbror Louis, som også er psykolog, men som er like kynisk og sadistisk som Paul er kjærlig og omtenkfull. Og når de to innleder et intenst seksuelt forhold, vikler Chloé seg inn i et livsfarlig nett av løgner og intriger.

Francois Ozon er en leken regissør som ikke liker å gjenta seg, og dermed er det bare rett og rimelig at hans oppfølger til det smakfulle, svart-hvite kjærlighetsdramaet «Frantz» (2016) er en kinky, 90-tallsinspirert erotisk thriller. Med sin aura av selvbevisst camp er «The Double Lover» en psykoseksuell spenningsfilm i tradisjonen etter Brian De Palma og Paul

Søndag 28. januar 13.00 KP11 | Onsdag 31. januar 20.30 KP11

# The Florida Project

USA   1 TIMER 55 MIN	MED: WILLEM DAFOE, BROOKLYNN PRINCE,
DRAMA	VALERIA COTTO
REGI: SEAN BAKER	DISTRIBUSJON: NORSK FILM DISTRIBUSJON

Seks år gamle Moonee og hennes mor som bor på et budsjettmotel utenfor Disney World i Florida. Selv om de er lutfattige og har nok av bekymringer er sommerferien til Moonee og vennene hennes fylt med barnslig undring, muligheter og en følelse av eventyr, mens de voksne sliter med vanskelige tider. Willem Dafoe spiller motellbestyreren Bobby som nærmest blir som en farsfigur for sine gjester. Filmen har fått veldig god mottagelse og er blitt karakterisert som en av de aller beste filmer i 2017

# Kortfilmer

fra Vestnorsk filmsenter



## Zara og dei: Gorillahjerne til middag

7 MIN	MANUS: BJØRN SORTLAND
	REGI: BJØRN SORTLAND, NILS JOHAN LUND
	ANIMASJON: NILS JOHAN LUND
	PRODUKSJON: PIGGSVIN FILM AS V/BJØRN SORTLAND

«Zara og dei: Gorillahjerne til middag» er en animasjonsfilm for barn om en godhjerta, norsk zombie-familie. Folk er redde for dem, men Zara og hennes familie er tandre, og de sliter med at de blør så fort neseblod. Filmen bygger på bildeboken av Bjørn Sortland, illustrert av Elisabeth Moseng.

## Virvel

7 MIN	MANUS: SVEINUNG GJESSING
	REGI: MARIAMA FATOU KALLEY SLÅTTØY, SVEINUNG GJESSING
	PRODUKSJON: MARIAMA FATOU KALLEY SLÅTTØY, SVEINUNG GJESSING

«Virvel» er en poetisk dansefilm om å styre og bli styrt.

## Voyager

5 MIN	MANUS OG REGI: KJERSTI HELEN RASMUSSEN
	FOTO OG KLIPP: SJUR AARTHUN. LYD: ØYVIND RYDLAND
	PRODUKSJON: BLINKFILM AS V/ NJÅL LAMBRECHTS

«Voyager» handler om et ran av frøhvelvet på Svalbard. Ranerne er målrettede og besluttsomme, menneskene er sårbare. Det er duket for det første intergalaktiske ranet av vår planet.

## Himmelen under havet

10 MIN	MANUS OG REGI: MARIA GALLIANI DYRVIK
	ILLUSTRASJONER: TOMMY GROV
	ANIMASJON: MARIA GALLIANI DYRVIK, ANITA VEDÅ
	LYDDESIGN: YNGVE SÆTHER. PRODUKSJON: SMAU MEDIA AS V/ KREATIV PRODUSENT ANITA VEDÅ

Seks år gamle Mia bor i en glasskuppel langt, langt under havoverflaten. Bergen er nærmest forlatt og ligger dekket av tang og søppel. Sammen med sjøløva Fred og de andre vennene trosser hun både de myndige og frykten for haiene og starter på ferden til overflaten.

## Jon Fosse åt trekkspilet

4 MIN	MANUS OG REGI: TRYGVE NIELSEN
	PRODUKSJON: RAINDOG STUDIOS AS V/ JOHANNES H. SPILLING

To diktarhøvdingar sit i fjøra og sturar. Han eine har ein løyndom djupt inne i seg som kan bli vanskeleg å skjule. Ein kort teiknefilm i tradisjonen etter vestlandssurrealistane som prøvar å snike seg inn blant dei nynorske litterære klassikarane.

## Å dele en flamme

12 MIN	MANUS OG REGI: KATHLEEN JOHNSEN
	PRODUKSJON: AGITATOR AS V/ ELIN SANDER

Et siste forsøk på å holde liv i en flamme. Det ender ikke helt som planlagt.

**26. januar – 1. februar**  
**Bergen Filmfest**

Førpremierer  
Møt filmskapere  
Innledninger

**Billettsalg fra 22.12. 2017:**  
**bergenkino.no**  
eller i våre kiosker

Billettpris: kr 120,-  
Kinsonemedlemmer: kr 60,-

**Ikke medlem?**  
Meld deg inn på [bergenkino.no](http://bergenkino.no)

BERGEN  
**KINO**

Ni  
IF

Norsk filminstitutt