

vestnorsk

F I L M S E N T E R

Nye tildelinger fra Vestnorsk filmsenter

Vestnorsk filmsenter tildelte i styremøte 13. juni 2018 støtte til tjuve filmprosjekter. To kortfilmer (hvorav en animasjonsfilm) og to dokumentarfilmer fikk produksjonsstøtte. Seks dokumentarprosjekter (tre av dem serier) og to kortfilmprosjekter fikk utviklingsstøtte. Det ble også gitt utviklingsstøtte til fem spillefilmprosjekt og tre fiksjonsserier. Totalt ble det bevilget 3 millioner kroner i denne runden.

Følgende prosjekter fikk støtte:

Utviklingsstøtte, kortfilm

«Dagen da alt var over, og alt fikk en ny start», 10 min.
Banaccas Film as v/ Zahra Waldeck (tlf: 405 52 064)
Tildelt: 30 000

En eksperimentell visuell reise om å mestre en omveltende hendelse i livet.

Manus og regi: Zahra Waldeck
Produsent: Zahra Waldeck

«Captain Fluffy», animert serie, 3 min. episoder
Charlotte May Rintler (tlf: 481 58 228)
Tildelt: 200 000

Ein gamal sjøhund og ei 9 år gamal jente opplever mykje spanande på si reise rundt i verda på jakt etter Kaptein Fluffy sine uvanlege slektningar. Dei får stadig nye perspektiv på meininga med å ha ein heim med nære familieband.

Manus: Wilhelm Støylen
Regi: Charlotte Rintler
Produsenter: Charlotte Rintler og Wilhelm Støylen

Produksjonsstøtte, kortfilm

«Min elskede», 15 min.
Filmselskapet as v/ Tommy Næss (tlf: 934 40 231)
Tildelt: 450 000

Ella og Alf besøker sin 15 år gamle datter Sara i fengselet. Ella sitt største ønske er å få lov å gi Sara en klem.

Manus og regi: Tommy Næss
Produsenter: Ina Lukritzia Loven Borlaug, Tommy Næss
Co-produsent: Way Creative Films AB v/ Jonas Sørensson

«Zara og dei: Misse-konkurransen», animert kortfilm, 10 min.
Piggsvin Film as v/ Bjørn Sortland (tlf: 958 09 898)
Tildelt: 450 000

Zara og dei: Misse-konkurransen er andre kortfilmen om Zara og dei (2017) og basert på den nye boken med samme tittel. Denne gangen vil pappaen til Patricia i klassen arrangere en missekonkurransen. På lørdag skal de finne ut hvem som er den beste og fineste i klassen. Zara er nervøs. Kanskje er hun ikke fin nok? Og hva om hun blør neseblod på kjolen. En morsom film med en litt alvorlig undertone.

Manus og regi: Bjørn Sortland
Animasjon: Nils Johan Lund
Produsenter: Bjørn Sortland og John Kaare Hoversholm

Utviklingsstøtte, dokumentar

«Flerkulturelt entreprenørskap», 75 min.
Better Call Paul v/ Paul Richard Johannessen (tlf: 985 47 497)
Tildelt: 30 000

1 av 6 personer i Norge i dag er enten født i utlandet eller har en forelder som er født i utlandet. Hvordan er det for dem som ikke er «helt norsk» når de skal ut i arbeidsmarkedet? Mange av dem starter til slutt sin egen virksomhet. Flerkulturelt entreprenørskap skal følger seks kvinner med flerkulturell bakgrunn som enten skal starte, eller allerede driver egen virksomhet i Norge. Lykkes de?

Manus og regi: Paul Richard Johannessen
Produsenter: Paul Richard Johannessen og Francine Jensen

«Vest-Sahara – verdens siste koloni», 50 min.
Flimmer Film as v/ Marianne Rønning (tlf: 414 18 983)
Tildelt: 100 000

En film om ungdom som vil gjøre en forskjell, på tvers av politisk tilhørighet. Vest-Sahara regnes for å være verdens siste koloni. Da Spania trakk seg ut gikk Marokko inn og okkuperte landet. I 40 år har saharawiene levd i flyktningeleirer, uten mulighet for å komme inn i sitt eget land. Denne "glemte" konflikten er det de norske ungdommene vil rette søkelyset på, med skjulte kamera og pågangsmot.

Manus og regi: Christer Fasmer og Carolina Prado Lamo Lokøen
Produsenter: Marianne Rønning og Thomas Prado Lamo Lokøen

«Alexander Kielland», 8x45 min
Flimmer Film as v/ Thorvald Nilsen (tlf: 995 85 456)
Tildelt: 150 000

27. mars 1980 kantret plattformen Alexander Kielland i Nordsjøen. 123 mennesker omkom. Dette er Norgeshistoriens største industrielle ulykke.

Manus: Håvard Parr
Regi: Stian Indrevoll
Produsent: Thorvald Nilsen

«Sorg & Kunsten å kjøre Motorsykkel», 6x45 min
Kompendium as v/ John Kaare Hoversholm (tlf: 416 62 605)
Tildelt: 150 000

En motorsykkelkjørende krigsveteran med PTSD møter mennesker som har vært gjennom traumatiske opplevelser, for å snakke om følelser.

Manus og regi: John Kaare Hoversholm
Produsent: Vidar Nordli-Mathisen
Ansvarlig produsent: John Kaare Hoversholm

«Karikaturtegneren fra Iran», 30 min.
Puffin Film as v/ Guro Sollie Hansebakken (tlf: 971 73 681)
Tildelt: 60 000

Yeganeh fra Iran elsker å tegne, og hvordan det er med å uttrykke hennes dypeste følelser. Men på kunstskolen i Iran fikk hun kun lov til å tegne naturen og landets ledere. Som 17-åring begynte hun i det skjulte å tegne karikaturer rettet mot regimet. Hun ble drevet på flukt, og bor nå i Førde hvor hun søker kunst uten restriksjoner og frihet for familien og det iranske folk fra et diktatorisk regime.

Manus og regi: Øystein Frøyland
Animatør: Mikael Tabutiaux
Produsent: Guro Sollie Hansebakken

«Los», 5x45 min
Screen Story as avd Bergen v/ Njål Lambrechts (tlf: 900 69 801)
Tildelt: 150 000

Kva skjer dersom ein supertankar skulle gå på grunnstøyte på Vestlandskysten? Set vi vår neste generasjons livsgrunnlag på spel med dagens skipsfart?

Manus og regi: Anders Hereid
Produsent: Njål Lambrechts

Produksjonsstøtte, dokumentar

«Oddvar Torsheim», 55 min.
Niccofilm as v/ Hans Otto Nicolayssen (tlf: 916 65 121)
Tildelt: 270 000

Oddvar Torsheim er en av Vestlandets mest kjente billedkunstnere og en original, folkekjær trubadur med trekkspill og egne sanger. Landskjent ble han med sine nynorske versjoner av kjente Beatles låter. Oddvar fyller 80 år den 2 november i år. Gjennom alle disse årene har han lagt igjen en mengde spor etter seg i bilder, musikk og på film og tv.

Manus og regi: Hans Otto Nicolayssen
Produsent: Anita Vedå

«Frie Fanger», 52 min.
Pandora Film as v/ Trude Refsahl (tlf: 934 27 513)
Tildelt: 300 000

De har drept og skadet andre og gjort seg rike på andres ulykke.
Veien til frihet er kort. Veien tilbake til samfunnet uendelig lang.

Manus og regi: Kristin Heien
Produsent: Trude Refsahl

Utviklingsstøtte spillefilm og serier

«Bøddelen», 6x50 min
Stratega Productions as v/ Skafti Gudmundsson Kraft (tlf: 977 79 033)
Tildelt: 35 000

Bergens mest beryktete angiver under andre verdenskrig infiltrerer motstandsgrupper og blir en betrodd og fortrolig venn. Informasjonen han gir Abwehr og Gestapo får fatale følger.

Manus og regi: Ulvrik Kraft
Produsent: Skafti Gudmundsson Kraft

«Arctica», 110 min.
Banaccas as v/ Zahra Waldeck (tlf: 405 52 064)
Tildelt: 100 000

Milliarder av kroner investeres i kampen mot klimaendringene. Moralen settes på prøve når penger står på spill, og veien til korrupsjon er kort. Hvor henter forskerne sin lojalitet, og hvem er aktørene i dette spillet om fremtiden? Hvem arbeider for hvem? ARCTICA er et psykologisk drama som utspiller seg i Arktis storslagne landskap.

Manus: Zahra Waldeck og Inger Scharis
Produsenter: Zahra Waldeck og Inger Scharis

«Kvinnene på celle 45», 120 min.
ANNE GULLBJØRG 3FILM/AG3FILM v/ Anne Gullbjørg Digranes (tlf: 930 56 696)
Tildelt: 65 000

3 heilt ulike kvinner møtes i Bergen kretsfengsel under andre verdenskrig. Børrea har plikttjeneste i Gestapohuset og fengselet og er kurer for motstandsrørsla ved å smugle inn og ut beskjedar. Nelly frå Tyssedal er fengsla som gissel for mannen som er gått i skjul. 15åringen Margareth er fengsla for omgang med russiske krigsfangar. Alle tre utset seg for vedvarande stor fare.

Manus: Anne Gullbjørg Digranes
Produsent: Anne Gullbjørg Digranes

«Arken», 8x45 min.
ITV Studios Norway as v/ Ørjan Karlsen (tlf: 930 09 640)
Tildelt: 200 000

I et forsøk på å redde menneskeheten fra multiresistente bakterier, pumper vi opp eldgamle organismer fra havbunnen som viser seg å true vår eksistens på en helt ny og skremmende måte.

Manus: Kjersti Steinsbø og Kjersti Rasmussen
Produsenter: Ørjan Karlsen og Imre von der Heydt

«SJAKKMATT», 85 min.

Den siste skilling v/ Kristine Knudsen (tlf: 483 51 638)

Tildelt: 100 000

SJAKKMATT er en animert, helaftens familiefilm i tradisjonen til TOY STORY, der brikkene får sjel og drømmer. Janne, en svart bondebrikke, ønsker seg et samfunn der alle brikker er like mye verd, hvor man ikke skiller mellom farge, kjønn og klasse. De kommer tross alt fra samme sted, fra samme fabrikk. Men Janne møter motstand fra de andre brikkene og særlig den hvite dronningen Konstansen som vil at alle følger reglene. Reglene som favoriserer henne. Men det Janne oppdager, er at gjennom å lære reglene, lærer man også hvordan man skal bryte dem.

Manus: Karsten Fullu

Produsent: Kristine Knudsen

«Tårnet», 90 min.

Axelsson Film v/ Michael Axelsson (tlf: 464 77 007)

Tildelt: 40 000

En sørgende forfatter midt i en livskrise blir kidnappet av en besatt mann. Han holder henne fanget på en isolert øy og tvinger henne til å skrive en bok, hans bok. Hun må snu sin sorg til sin kraft for å kunne vende tilbake til fastlandet i live.

Manus og regi: Michael Axelsson

Produsent: Michael Axelsson

«Line of sight», 8x50 min.

Northwestwood as v/ Johan Moen (tlf: 984 37 956)

Tildelt: 60 000

2. verdenskrig. I huler og på skjær langs norskekysten har britisk etterretningstjeneste norske hjelpere. En av dem er Atle Svardal utenfor Florø. Under svært krevende forhold sendes informasjon med avgjørende betydning for de alliertes krigføring, forsikret om at radiosenderne ikke kan peiles. Men allikevel kommer tyske peilebåter stadig nærmere. Er de en del av et større spill?

Manus: Petter S. Rosenlund og Stuart Hepburn

Produsent: Candida Julian-Jones

Hovedprodusent: Johan Moen

«Urett», 90 min.

No Return Film as v/ Ina Lerner Grevstad (tlf: 916 65 467)

Tildelt: 80 000

Urett er en karakterdrevet psykologisk thriller om Katarina (38), som etter tvillingsøsterens forsvinning isolerer seg i Bergens underverden. En dag møter hun Emily (23), som jakter på broren sin. For første gang på lenge slipper Katarina noen inn på seg, men etter hvert viser det seg at den yngre kvinnen ikke er den hun utgir seg for å være og Katarina blir innhentet av fortiden.

Manus: Ina Grevstad og Kristine Nordby Simonsen

Regi: Ina Grevstad

Produsent: Ina Grevstad

For ytterligere kontakt:

*Vestnorsk filmsenter, filmkonsulent, Jesper Bergom-Larsson, (+47) 909 99 478
daglig leder, Stine Tveten – 400 69 149*