

# vestnorsk

## F I L M S E N T E R

Vestnorsk filmsenter tildelte i styremøte 21. juni 2017 støtte til tjue filmprosjekter. To animerte kortfilmer og seks dokumentarprosjekter fikk utviklingsstøtte. Seks kortfilmer og to dokumentarfilmer fikk produksjonsstøtte. Det ble også gitt utviklingsstøtte til tre spillefilmprosjekt.

Følgende prosjekter fikk støtte:

### KORT- OG DOKUMENTARFILM

**Utviklingsstøtte, animert kortfilm, 25 min.**

«Da kvinnen kom til verden»

**Bjørn Braathen Productions as v/ Anne Kjersti Bjørn (tlf: 934 39 338)**

**Tildelt: 75 000**

Guden Zevs sa: "Jeg vil gi mennene noe de alle vil elske, men som ødelegger dem". Hvordan er moderne mennesker fremdeles preget av skapelsesmytene der kvinner ødelegger mannen? To unge jenter får presentert mytene om Pandoras eske og Stridens eple. Men jentene bærer med seg sin egen generasjons sjargong.

Arbeidet med animasjon i filmen utføres av den etablerte bergensbaserte animatøren Gustav Kvaal.

Manus og regi: Anne Kjersti Bjørn

Animasjon: Gustav Kvaal

Produsent: Einar Braathen

**Utviklingsstøtte, kortfilm, 5 min.**

«Snegler»

**Hammerhai as v/ Jan Otto Ertesvåg (tlf: 481 07 661)**

**Tildelt: 76 000**

En film om strandsnegler.

Filmskaperen vil utforske hvordan en kan skape empati og drama hos tilsynelatende stillestående strandsnegler. Utviklingsarbeidet vil ha fokus på kombinasjonen av animerte sneglehus sammen med levende strandsnegl i fjøra. Filmen inngår i regissørens ønske om å lage en serie med små kommentarer til livet langs kysten, dette gjennom et kunstnerisk skråblikk. Filmen «TippTopp», med premiere i 2016, var den første.

Regi: Jan Otto Ertesvåg

Animatør: Øyvind Tangseth

Dramaturg/ klippekonsulent: Skafti Gudmundsson

Produsent: Jan Otto Ertesvåg

**Produksjonsstøtte, kortfilm, 6 min.**

**«Virvler»**

**Sveinung Gjessing (tlf: 986 98 292)**

**Tildelt: 30 000**

“Virvler” er en poetisk dansefilm om det å styre og det å bli styrt av sine omgivelser. Den tar oss med til kvinnen som holder til under vannet, men som danser på vannoverflaten.

Manus og regi: Sveinung Gjessing

Produsent: Sveinung Gjessing og Mariama Fatou Kalley Slåttøy

**Produksjonsstøtte, eksperimentell kortfilm/ 70 mm cinemascope, 11 min.**

**«Isle of the dead»**

**Bergen Filmutvikling v/ Anette Thorsheim (tlf: 906 88 976)**

**Tildelt: 300 000**

Isle of the dead skal bli et filmdikt som gjennom bilder og symfonisk musikk vil gi assosiasjoner om menneskenes plass på kloden og vår forgjengelighet.

Manus og regi: Hans Kr. Bukholm

Produsent: Anette Thorsheim

**Produksjonsstøtte, kortfilm, 5 min.**

**«Double Windsor»**

**Aase & Wiig as v/ Jan Inge Wiig (tlf: 936 87 896)**

**Tildelt: 39 500**

Double Windsor er en mørk dramakomedie om et potensielt samlivsbrudd i et borgerlig hjem, regissert av sønnen i huset.

Manus og regi: Ivar Aase

Produsent: Jan Inge Wiig

**Produksjonsstøtte, kortfilm, 12 min.**

**«Etter mamma»**

**Blinkfilm as v/ Njål Lambrechts (tlf: 900 69 801)**

**Tildelt: 450 000**

7 korte filmer fra et døgn med familien Tveit etter moren Andreas bortgang. Lisa og Aksel søker etter faren Egil i tomrommet etter mamma.

Manus og regi: Lars Skorpen

Foto: Sjur Aarthun

Lyddesign: Øyvind Rydland

Produsent: Njål Lambrechts

**Produksjonsstøtte, kortfilm, 15 min.**

**«Birthday Parents»**

**Blinkfilm as v/ Anette Grandrubbakken (tlf: 482 54 709)**

**Tildelt: 300 000**

«Birthday Parents» er en film om utfordringene til oppvoksende barn i et multikulturelt samfunn. Filmens

handling utspiller seg i Årstad bydel i Bergen, hvor mennesker med forskjellig etnisitet, religion og sosial tilhørighet bor side om side.

Manus og regi: Savas Boyraz  
Foto: George Chiper-Lillemark  
Produsenter: Njål Lambrechts og Anette Grandrubbakken  
Co-produsent: Savas Boyraz

**Produksjonsstøtte, eksperimentell kortfilm, 4 min.**

**«Field Trip»**

**Febersyn as v/ Lasse Gjertsen (tlf: 473 39 171)**

**Tildelt: 70 000**

Field Trip er en eksperimentell kortfilm av sin egen sjanger. En oppfølger til Youtube-klassikeren "Amateur", som benytter seg av samme type klipp-og-lim montasje-redigeringsteknikk for å visualisere et musikkstykke. Denne gangen utspiller det seg i vakker, særnorsk natur, og med flere instrumenter satt sammen for en unik audiovisuell opplevelse i 360 grader.

Regi: Lasse Gjertsen  
Produsent: Sindre Torp

**Utviklingsstøtte, dokumentarserie, 52 min.**

**«Gatelaget»**

**Pandora Film as v/ Ida Kleppe (tlf: 473 31 590)**

**Tildelt: 150 000**

På Fotballaget Gatelaget handler det ikke om stjernestatus, opprykk, tabellplassering eller sponsorer, men om å holde seg nykter. Gjennom Gatelaget blir vi kjent med mennesker som har levd på siden av samfunnet store deler av sitt liv, men som ikke gir seg, samme hvor vanskelig situasjonen er.

Manus og regi: Elin Skaar  
Produsent: Ida Kleppe

**Utviklingsstøtte, animert dokumentar, 60 min.**

**«Fedrene»**

**Flimmer Film as v/ Johnny Holmvåg (tlf: 976 89 881)**

**Tildelt: 75 000**

En kvinne må være prostituert, tung rusmisbruker eller alvorlig psykisk syk for å miste kontakt med egne barn. En mann trenger bare være mann.

Manus og regi: Paulo Chavarria  
Produsent: Johnny Holmvåg

**Utviklingsstøtte, dokumentar, 72 min.**

**«Laiv – eller kunsten å leke»**

**Flimmer Film as v/ Johnny Holmvåg (tlf: 976 89 881)**

**Tildelt: 150 000**

"Dungeons and Dragons" og "LARP" har siden starten blitt sett på som noe rart og merkelig for folk flest, og ofte latterliggjøres miljøet og folkene som driver med det. Interessen for denne "nerdekulturen" har i de siste årene økt, og laiving har blitt mer mainstream, men fortsatt er

dette noe de aller fleste ikke tar seriøst.

Manus og regi: Christer Larsen  
Produsent: Johnny Holmvåg

**Utviklingsstøtte, dokumentar, 75 min.**

«Gullgraverne»

Flimmer Film as v/ Marianne Rønning (tlf: 414 18 983)

Tildelt: 200 000

Store deler av året lever Arne og Mattias i pakt med naturen for å lete etter gull. I elver og fosser kan de finne noen gram, som ikke gjør dem rike, men som likevel gjør at de kan fortsette å drømme om den store fangsten. Hva driver dem? Hva gjør gulldrømmen så sterk at de ikke frykter det de forsaker? Vi følger eventyrlysten og blir med på gulljakt!

Manus og regi: Christer Fasmer  
Produsent: Marianne Rønning

**Utviklingsstøtte, 2. gang, eksperimentell dokumentar, 80 min.**

«The Universe is my Selfie»

Aldeles as v/ Elin Sander (tlf: 917 81 028)

Tildelt: 100 000

En filmskaper filmer seg selv og sitt liv på søken etter hva som gjør ens eget selvbilde så forførende. "The Universe is My Selfie" er en eksistensialistisk bysymfoni som kretser rundt selfie-fenomenet. Hva er forholdet mellom meg og bildet av meg?

Manus og regi: Amir Ajdinovic  
Produsent: Elin Sander

**Utviklingsstøtte, dokumentar, 52 min.**

«Strupesangens hevn»

Flimmer Film as v/ Johnny Holmvåg (tlf: 976 89 881)

Tildelt: 150 000

Ein dokumentarfilm om å bli fanga av sin eigen spøk – og leite etter vegen ut igjen, med utgangspunkt i Bjørn Tomren, alias "Polkabjørn", sitt forsøk på å vinne verdsmeisterskapet i strupesong – i Tuva, ved Mongolia.

Manus og regi: Eivind Tolås  
Produsent: Johnny Holmvåg

**Produksjonsstøtte, eksperimentell dokumentar, 40 min.**

«Tidlaus»

Montage as v/ Helge Hansen (tlf: 900 56 010)

Tildelt: 140 000

Den anerkjente norske samtidskomponisten Knut Vaage setter opp et nytt verk med det tyske ensemblet Lautten Compagny fra Berlin. Prosjektet følger verket fra komposisjon til fremførelse og gjennom bruk av VR og tradisjonell film, kombinert med interaktiv visning av musikkens notasjon får man en ny opplevelse av musikken.

Manus og regi: Jonas Bostrøm  
Produsent: Helge Hansen

**Produksjonsstøtte, dokumentar, 75 min.**

**«Flammen over Jølster»**

**Handmade films in Norwegian Woods as v/ Einar Loftesnes (tlf: 911 40 529)**

**Tildelt: 300 000**

Flammen over Jølster utfordrer sannheten om Nikolai Astrup som en enkel fargeglad heimstadmaler. Han er kunstnergeniet som tåler sammenligning med, og som i mange tilfeller er bedre reisefølge enn Edvard Munch. Filmen har hatt store ambisjoner fra starten. Samarbeidet mellom Karl Johan Paulsen og Pål Øie startet med dokumentarfilmen «Lysets vanvidd», et kunstnerportrett av Lars Hertevig. Med filmen ønsker filmskaperne å nå utover landets grenser, samtidig som prosjektet er godt forankret lokalt i Jølster og i Bergen Der de største samlingene av Astrup sin kunst befinner seg.

Manus: Karl Johan Paulsen  
Regi: Pål Øie  
Produsent: Einar Loftesnes  
Co-produsent: Karl Johan Paulsen

**Utviklingsstøtte, interaktiv produksjon, 75 min.**

**«Little Eco Architects»**

**Pink Zebra Film R. Dyson (tlf: 405 71 610)**

**Tildelt: 79 000**

Little Eco Architects er et interaktivt spill for barn som kombinerer et futuristisk design med natur, eventyr og læringsmuligheter. Brukerne blir tatt med på engasjerende eventyr verden rundt, for å skape framtidens ultimate øko-design.

Regi: Ruth Dyson  
Creative Artist: Silje Klepsvik, Tone Berge og Miia-Liina Tommila  
Produsent: Ruth Dyson

**UTVIKLING, SPILLEFILM OG SERIER**

**Utviklingsstøtte, spillefilm 100 min**

**«På En Öde Ö I Havet »**

**Axelsson Film v/ Michael Axelsson (tlf: 464 77 007)**

**Tildelt: 40 000**

Kjærlighetens flammer setter en familie i brann. Et karakterdrevet drama om svik og lidenskap fra 50-tallets dype skoger.

Manus: Michael Axelsson, Fredrik Lindquist  
Regi: Michael Axelsson  
Produsent: Michael Axelsson

**Utviklingsstøtte, spillefilm 100 min**

**«The Soaring»**

**The Metropolitan Film Company Norway as v/ Valerie Edwina Saunders (tlf: +45 30743911)**

**Tildelt: 100 000**

Dette skal bli ein film om den store, lysande kjærleiken mellom to heilt alminnelege menneske. Alida og Asle er hardt tynte, og må rømme til Bjørgvin by for å finne ein plass der dei kan leve med barnet som skal kome. Men stengde dører og det kalde haustregnet tvinger dei elskande til handlingar som den evinnelege Gamlingen ikkje vil la gå ustraffa.

Manus: Lars Skorpen  
Linjeprodusent Njål Lambrechts  
Jr. produsent: Jesus Carranza  
Produsenter: Valerie Edwina Saunders, Vincent Gustav Saunders

**Utviklingsstøtte, spillefilm 90 min**

**«Piano Man»**

**Nydalfilm as v/ Sven Are Nydal (tlf: 920 49 302)**

**Tildelt: 40 000**

En engelsk pianomann på randen danner duo med x-karaokedronning i en selvdestruktiv jakt på berømmelse. Bills liv har ikke gått som planlagt. Gjennombruddet kom aldri. Han lever som pianoentertainer i Norge. En kveld ankommer den rustne Mia i sitt eget utdrikingslag for å synge en duett. Det lukter katastrofe, men skallet sprekker og hun gjenfødtes som diva. Bill får smaken på en ny start.

Manus og regi: Sven Are Nydal  
Produsent: Sven Are Nydal

---

*For ytterligere kontakt:*

*Vestnorsk filmsenter, filmkonsulent, Jesper Bergom-Larsson, (+47) 909 99 478  
daglig leder, Stine Tveten – 400 69 149*